



Randonnée n°31982819

Tout un réseau de chemins muletiers soutenus par de multiples ouvrages d'art relie le village d'Utelle, perché à 800 m d'altitude, à ses différents hameaux : Saint-Jean-la-Rivière, L'Imberguet, La Villette, Le Chaudan, Le Reveston, Le Figaret ou encore Les Granges de la Brasque, tout à fait au Nord de cette commune qui s'étire du pont Durandy (143 m) à l'embouchure de la Vésubie jusqu'au sommet du mont Tournaire (2 086 m).

C'est ici, du charmant hameau de Cros d'Utelle, que démarre le parcours où l'on admirera le talent des Anciens en foulant un large chemin au pavage encore intact sur certaines portions.

Depuis l'église du Cros d'Utelle entourée d'olivaies entretenues jusqu'aux ruelles typiques du village d'Utelle en passant par la charmante chapelle Saint-Antoine, on dominera tout au long du parcours la profonde entaille des gorges de la Vésubie, avec en filigrane la haute Gordolasque.

Durée :	7h15	Difficulté :	Difficile
Distance :	14,71 km	Retour point de départ :	Oui
Dénivelé positif :	1 066 m	Activité :	A pied
Dénivelé négatif :	1 063 m	Régions :	Alpes, Préalpes de Nice
Point haut :	828 m	Commune :	Utelle (06450)
Point bas :	343 m		

Description

Accès et parking

4 km après l'entrée dans les gorges de la Vésubie, prendre à gauche la route montante pour gagner le hameau de Cros d'Utelle (2 km) et se garer, soit au niveau de l'église, soit un virage plus haut, au-dessus du cimetière.

Plan de marche

(D/A) Depuis l'église du Cros d'Utelle (350 m - balise 3), suivre le tracé du GR®5 qui s'élève dans l'adret des gorges de la Vésubie (continuer tout droit à la balise 4).

(1) Après quelques passages aériens taillés dans la falaise calcaire, on parvient à un replat où se niche la chapelle Saint-Antoine (673 m - balise 5). Prendre le chemin de gauche et continuer de niveau à travers une châtaigneraie.

(2) A la balise 6, suivre le chemin de droite, toujours de niveau, franchir un ravin, puis reprendre l'ascension sur un large chemin qui débouche bientôt face à Utelle, juché sur un promontoire.

(3) Après une halte au village, prendre le chemin de ronde qui passe à gauche de la chapelle des Pénitents Blancs.

Le sentier coupe à deux reprises la RD 32, puis descend à travers les campagnes de la Couletta.

(4) Rejoindre un grand lacet de la route au niveau d'un réservoir (balise 8b) et suivre le sentier du quartier du Colombier qui serpente sur une crête jusqu'à un petit replat.

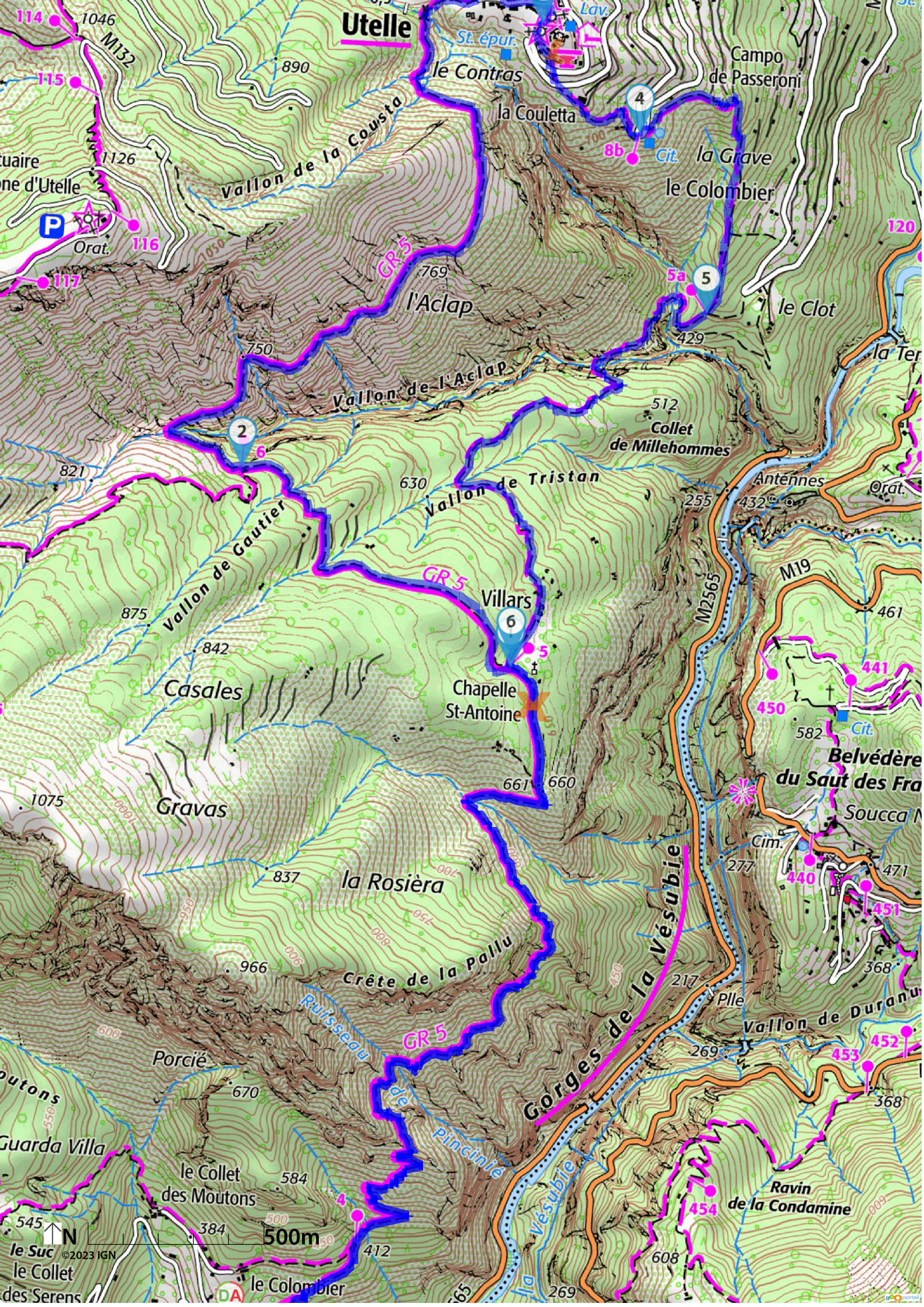
(5) A la balise 5a (430 m), descendre encore sur la droite pour franchir sur un pont métallique le profond canyon du Riou Sec, puis remonter dans une barre rocheuse jusqu'au plateau de Millehommes.

Un sentier moins évident s'élève sur une petite croupe, le long d'un ruisseau asséché (vallon de Tristan), avant de rejoindre en écharpe le hameau du Villars.

(6) On retrouve la chapelle Saint-Antoine (673 m - balise 5) et l'itinéraire-aller que l'on reprend en sens inverse jusqu'au point de parking **(D/A)**.

Points de passages

- D/A balise 3 - église du Cros d'Utelle**
x : 358 316 | y : 4860 395 - alt. 346 m - km 0
- 1 balise 5 - chapelle St Antoine**
x : 359 159 | y : 4862 266 - alt. 674 m - km 3.57
- 2 balise 6**
x : 358 406 | y : 4862 852 - alt. 740 m - km 4.79
- 3 chapelle des Pénitents Blancs**
x : 359 289 | y : 4864 095 - alt. 796 m - km 7.46
- 4 balise 8b**
x : 359 560 | y : 4863 774 - alt. 688 m - km 8.06
- 5 balise 5a**
x : 359 739 | y : 4863 259 - alt. 442 m - km 9.13
- 6 balise 5 - chapelle St Antoine**
x : 359 162 | y : 4862 296 - alt. 673 m - km 11.11
- D/A balise 3 - église du Cros d'Utelle**
x : 358 316 | y : 4860 395 - alt. 346 m - km 14.71



Utelle

le Contras

Campo de Passeroni

la Couletta

Cit. la Grave

le Colombier

l'Aclap

le Clot

Vallon de l'Aclap

Collet de Millehommes

Vallon de Tristan

Vallon de Gautier

Villars

Chapelle St-Antoine

Belvédère du Saut des Fra

Casales

Gravas

la Rosière

Crête de la Pallu

Gorges de la Vésubie

Vallon de Duranu

Porcié

le Collet des Moutons

Ravin de la Condamine

le Suc le Collet des Serens

le Colombier

©2023 IGN

geoportal